

四庫全書

史部

欽定四庫全書

史部

釋史卷二十四之三

詳校官檢討臣羅國俊

編修臣裴謙覆勘

覆校官博士臣劉光第

校對官助教臣金學詩

謄錄監生臣周元濬

欽定四庫全書

釋史卷二十四之三

靈璧縣知縣馬驥撰

周禮之制

覲禮

儀禮覲禮至于郊王使人皮弁用璧勞侯氏亦皮弁迎于帷門之外再拜使者不答遂執玉三揖至于階使者不讓先升侯氏升聽命降再拜稽首遂升受玉使者左還而立侯氏還璧使者受侯氏降再拜稽首使者乃出

右郊勞

侯氏乃止使者使者乃入侯氏與之讓升侯氏

先升授几侯氏拜送几使者設几答拜侯氏用束帛乘

馬儻使者使者再拜受侯氏再拜送幣使者降以左驂

出侯氏送於門外再拜

右儻使者

侯氏遂從之天子賜舍

曰伯父女順命于王所賜伯父舍侯氏再拜稽首儻之

束帛乘馬

右賜舍

天子使大夫戒曰某日伯父帥乃初

事侯氏再拜稽首

右戒期

諸侯前朝皆受舍于朝同姓

西面北上異姓東面北上

右受次于朝

侯氏裨冕釋幣于

禰乘墨車載龍旂弧韜乃朝以瑞玉有繅天子設斧依
于戶牖之間左右几天子衮冕負斧依普夫承命告于
天子天子曰非他伯父實來予一人嘉之伯父其入予
一人將受之侯氏入門右坐奠圭再拜稽首擯者謁侯
氏坐取圭升致命王受之玉侯氏降階東北面再拜稽
首擯者延之曰升升成拜乃出

記偏駕不入王門几侯
于東箱奠圭于繅上右

禮行觀

四享皆束帛加璧庭實唯國所有奉束帛匹馬

卓上九馬隨之中庭西上奠幣再拜稽首擯者曰予一

人將受之侯氏升致命王撫玉侯氏降自西階東面授
宰幣西階前再拜稽首以馬出授人九馬隨之事畢

四

當為二右
行三享禮

乃右肉袒于廟門之東乃入門右北面立

告聽事擯者謁諸天子天子辭于侯氏曰伯父無事歸

寧乃拜侯氏再拜稽首出自屏南適門西遂入門左北

面立王勞之再拜稽首擯者延之曰升升成拜降出

右聽

事

天子賜侯氏以車服迎于外門外再拜路先設西

上路下四亞之重賜無數在車南諸公奉篚服加命書

于其上升自西階東面大史是右侯氏升西面立大史
述命侯氏降兩階之間北面再拜稽首升成拜大史加
書于服上侯氏受使者出侯氏送再拜儻使者諸公賜
服者束帛四馬儻大史亦如之

右賜
車服

同姓大國則曰

伯父其異姓則曰伯舅同姓小邦則曰叔父其異姓小

邦則曰叔舅

右稱
侯氏

饗禮乃歸

右燕
饗

諸侯覲于天子

為宮方三百步四門壇十有二尋深四尺加方明于其
上方明者木也方四尺設六色東方青南方赤西方白

北方黑上玄下黃設六玉上圭下璧南方璋西方琥北方璜東方圭上介皆奉其君之旂置于宮尚左公侯伯子男皆就其旂而立四傳擯天子乘龍載大旆象日月升龍降龍出拜日於東門之外反祀方明禮日於南門外禮月與四瀆於北門外禮山川丘陵於西門外

右時會殿

同之禮

祭天燔柴祭山丘陵升祭川沈祭地瘞

右巡守之祭

禮記天子當依而立諸侯北面而見天子曰覲天子當守而立諸公東面諸侯西面曰朝○曲禮天子無事與諸侯相見曰朝考禮正刑一德以尊于天子天子賜諸侯樂則以祝將之賜伯子男樂則以鼗將之諸侯賜

弓矢然後征賜鈇鉞然後殺賜圭瓚然後為鬯未賜圭瓚則資鬯于天子天子命之教然後為學小學在公宮南之左大學在郊天子曰辟雍諸侯曰頴宮○玉制

大戴禮記古者聖王明義以別貴賤以序尊卑以體上下然後民知尊君敬上而忠順之行備矣是故天子之官有典命官掌諸侯之儀大行人掌諸侯之儀以等其爵故貴賤有別尊卑有序上下有差也天子之所以明章著此義者以朝聘之禮是故千里之內歲一見千里之外千五百里之內二歲一見千五百里之外二千里

之內三歲一見二千里之外二千五百里之內四歲一見二千五百里之外三千里之內五歲一見三千里之外三千五百里之內六歲一見各執其圭瑞服其服乘其輅建其旌旂施其樊纓從其貳車委積之以其牢禮之數所以明別義也然後天子寃而執鎮圭尺有二寸繅藉尺有二寸搢大圭乘大輅建大常十有二旂樊纓十有再就貳車十有二乘率諸侯而朝日東郊所以教尊尊也退而朝諸侯為壇三成宮旁一門天子南鄉見

諸侯土揖庶姓時揖異姓天揖同姓所以別親疏內外也公侯伯子男各以其旂就其位及其將幣也公於上等所以別貴賤序尊卑也奠圭降拜升成拜明臣禮也奉國地所出重物而獻之明臣職也肉袒入門而右以聽事也明臣禮職臣事所以教臣也率而祀天于南郊配以先祖所以教民報德不忘本也率而享祀于大廟所以教孝也與之大射以考其習禮樂而觀其德行與之圖事以觀其能備而禮之三饗三食三宴以與之習

立禮樂是故一朝而近者三年遠者六年有德焉禮樂
為之益習德行為之益修天子之命為之益行然後使
諸侯世相朝交歲相問殷相聘以習禮考義正刑一德
以崇天子故曰朝聘之禮者所以正君臣之義也。朝事。

篇內多錄周官
之文今為節省

禮記昔者周公朝諸侯于明堂之位天子負斧依南鄉
而立三公中階之前北面東上諸侯之位阼階之東西
面北上諸伯之國西階之西東面北上諸子之國門東

北面東上諸男之國門西北面東上九夷之國東門之
外西面北上八蠻之國南門之外北面東上六戎之國
西門之外東面南上五狄之國北門之外南面東上九
采之國應門之外北面東上四塞世告至此周公明堂
之位也明堂也者明諸侯之尊卑也昔殷紂亂天下脯
鬼侯以饗諸侯是以周公相武王以伐紂武王崩成王
幼弱周公踐天子之位以治天下六年朝諸侯于明堂
制禮作樂頒度量而天下大服七年致政于成王

○明堂位

大戴禮記明堂者古有之也凡九室一室而有四戶八牖三十六戶七十二牖以茅蓋屋上圓下方明堂者所以明諸侯尊卑外水曰辟雍南蠻東夷北狄西戎明堂月令赤綴戶也白綴牖也二九四七五三六一八堂高三尺東西九筵南北七筵上圓下方九室十二堂室四戶戶二牖其宮方三百步在近郊近郊三十里或以為明堂者文王之廟也朱草日生一葉至十五日生十五葉十六日一葉落終而復始也周時德澤洽和蒿茂大以為宮柱名蒿宮也此天子之路寢也不齊不居其屋待朝在南宮揖朝出其南門○明堂 諸侯

之于天子也比年一小聘三年一大聘五年一朝天子五年一巡守歲二月東巡守至于岱宗柴而望祀山川觀諸侯問百年者就見之命大師陳詩以觀民風命市

納賈以觀民之所好惡志淫好辟命典禮考時月定日
同律禮樂制量衣服正之山川神祇有不舉者為不敬
不敬者君削以地宗廟有不順者為不孝不孝者君絀
以爵變禮易樂者為不從不從者君流革制度衣服者
為畔畔者君討有功德于民者加地進律五月南巡守
至于南嶽如東巡守之禮八月西巡守至於西嶽如南
巡守之禮十有一月北巡守至于北嶽如西巡守之禮

歸假于祖禰用特

○王制

天子適四方先柴

○郊特牲

大戴禮記諸侯相朝之禮各執其圭瑞服其服乘其輅
建其旌旗施其樊纓從其貳車委積之以其牢禮之數
所以別義也介紹而相見君子于其所尊不敢質敬之
至也君使大夫迎于境卿勞于道君親郊勞致館及將
幣拜迎于大門外而廟受北面拜貺所以致敬也三讓
而後升所以致尊讓也敬讓也者君子之所以相接也
諸侯相接以敬讓則不相侵陵也此天子之所以養諸
侯兵不用而諸侯自為正之具也君親致饗既還圭饗

食致贈郊送所以相與習禮樂也諸侯相與習禮樂則

德行修而不流也故天子制之而諸侯務焉

○朝事

喪禮

自既夕以下士喪禮之下篇也

儀禮士喪禮死于適室幰用歛衾

記士處適寢寢東首于北牖下有疾疾者

齊養者皆齊徹琴瑟疾病內外皆埽徹褻衣加新衣御者四人皆坐持體男女改服屬纊以俟絕氣男子不絕于婦人之手婦人不絕于男子之手乃行禱于五祀乃卒主人啼兄弟哭設牀第當牖衽下筦上簟設枕遷尸禮記疾病內外皆埽君大夫徹縣士去琴瑟寢東首于北牖下廢牀徹褻衣加新衣體一人男女改服屬纊以俟絕氣男子不死於婦人之手婦人不死于男子之手君夫人卒于路寢大夫世婦卒于適寢內子未命則

死于下室透尸于寢士之妻皆死于寢始卒主人啼兄弟哭婦人哭踊○喪大記 扶君卜人師扶右射人師扶左君薨以是舉○檀弓 天子死曰崩諸侯曰薨大夫曰卒士曰不祿庶人曰死在牀曰尸在棺曰柩羽鳥曰降四足曰漬死寇曰兵壽考曰 復者一人以爵弁卒短折曰不祿○曲禮右始死

服簪裳于衣左何之拔領于帶升自前東榮中屋北面

招以衣曰臯某復三降衣于前受用篚升自阼階以衣

尸復者降自後西榮

記復者朝服左執領右執要招而左 禮記復有林麓則虞人設階

無林麓則狄人設階 小臣復復者朝服君以卷夫人以屈狄大夫以玄纁世婦以禮衣士以爵弁士妻以稅衣皆升自東榮中屋履危北面三號捲衣投于前司服受之降自西北榮 復衣不以衣尸不以歛婦人復不

以衾凡復男子稱名婦人稱字唯哭先復復而後行死
事 其為賓則公館復私館不復其在野則升其乘車
之左轂而復○喪大記 復諸侯以衰衣冕服爵弁服
夫人稅衣揄狄狄稅素沙內子以鞠衣衰衣素沙下大
夫以禮衣其餘如士復西上 諸侯行而死于館則其
復如于其國如于道則升其乘車之左轂以其綏復其
輶有袂緇布裳帷素錦以為屋而行至于廟門不毀牆
遂入適所殯唯輶為說于廟門外大夫士死于道則升
其乘車之左轂以其綏復如于館死則其復如于家大
夫以布為輶而行至于家而說輶載以輜車入自門至
于阼階下而說車舉自阼階升適所殯士輶葦席以為
屋蒲席以為裳帷 為君使而死公館復私館不復公
館者公宮公所為也私館者自卿大夫以下之家也○
雜記 君復于小寢大寢小祖大祖庫門四郊○檀弓

右 楔齒用角柶綴足用燕几奠脯醢醴酒升自阼階

奠于尸東帷堂

記楔貌如輓上兩末綴足用燕几校在南御者坐持之即牀而奠當牖用吉器

若醴若酒無巾柶禮記始死遷尸于牀幘用欵衾去死衣小臣楔齒用角柶綴足用燕几君大夫士一也○

喪大記復楔齒綴足飯設飾帷堂竝作父兄命赴者○檀弓右楔齒綴足

乃赴于君主

人西階東南面命赴者拜送有賓則拜之

記赴曰君之臣某死父母妻

長子則曰君之臣某之某死禮記凡赴于其君曰君之臣某死父母妻長子曰君之臣某之某死君計于他國之君曰寡君不祿敢告于執事夫人曰寡小君不祿大子之喪曰寡君之適子某死大夫計於同國適者曰某不祿計于士亦曰某不祿計于他國之君曰君之外臣寡大夫某死計于適者曰吾子之外私寡大夫某不祿使其實士計于同國大夫曰某死計于士亦曰某死計于私寡大夫某不祿使其實士計于同國大夫曰某死計于士亦曰某死計于

他國之君曰君之外臣某死訃于大夫曰吾子之外
私某死訃于士亦曰吾子之外私某死○雜記右赴

入坐于牀東衆主人在其後西面婦人俠牀東面親者

在室衆婦人戶外北面衆兄弟堂下北面

記室中唯主人主婦坐兄

弟有命夫命婦在焉亦坐

禮記既正尸子坐於東方

卿大夫父兄子姓立于東方有司庶士哭于堂下北面

夫人坐于西方內命婦姑姊妹子姓立于西方外命婦

率外宗哭于堂上北面大夫之喪主人坐于東方主婦

坐于西方其有命夫命婦則坐無則皆立士之喪主人

父兄子姓皆坐于東方主婦姑姊妹子姓皆坐于西方

凡哭尸于室者主人二手承衾而哭○喪大記 父母

之喪哭無時使必知其反也○檀弓右哭位 哭尸于

堂上主人在東方由外來者在西方諸婦南鄉婦人迎

客送客不下堂下堂不哭男子出寢門外見人不哭其

無女主則男主拜女賓于寢門內其無男主則女主拜男賓于阼階下子幼則以衰抱之人為之拜為後者不在則有爵者辭無爵者人為之拜在竟內則俟之在竟外則殯葬可也喪有無後無無主○喪大記 男主必使同姓婦主必使異姓 養有疾者不喪服遂以主其喪非養者入主人之喪則不易己之喪服養尊者必易服養卑者否 大夫不主士之喪 婦之喪虞卒哭其夫若子主之祔則舅主之士不攝大夫士攝大夫唯宗子主人未除喪有兄弟自他國至則主人不免而為主○喪服小記 君所主夫人妻大子適婦○服問 凡喪父在父為主父沒兄弟同居各主其喪親同長者主之不同親者主之○奔喪 士之子為大夫則其父母弗能主也使其子主之無子則為之置後 姑姊妹其夫死而夫黨無兄弟使夫之族人主喪妻之黨雖親弗主夫若無族矣則前後家東西家無有則里尹主之或曰主之而附于夫之家 凡主兄弟之喪雖疏亦虞之

主妾之喪則自耐至于練祥皆使其子主之其殯祭不于正室為妻父母在不杖不指顙母在不稽顙稽

顙者其贈也拜凡婦人從其夫之爵位○雜記為

父母長子稽顙大夫弔之雖總必稽顙婦人為夫與長

子稽顙其餘則否○喪服小記自天子達于庶人喪

從死者祭從生者○王制君薨太子號稱子待猶君

也○雜記君使人弔徹帷主人迎于寢門外見賓不

右主喪

哭先入門右北面弔者入升自西階東面主人進中庭

弔者致命主人哭拜稽顙成踊賓出主人拜送於外門

外君使人褻徹帷主人如初褻者左執領右執要入升

致命主人拜如初褻者入衣尸出主人拜送如初唯君

命出升降自西階遂拜賓有大夫則特拜之即位于西

階下東面不踊大夫雖不辭入也

記尸在室有君命衆主人不出禮記君

之喪未小斂為寄公國賓出大夫之喪未小斂為君命出士之喪于大夫不當斂則出凡主人之出也徒跣扱衽拊心降自西階君拜寄公國賓于位大夫于君命迎于寢門外使者升堂致命主人拜于下士于大夫親弔則與之哭不逆于門外夫人為寄公夫人出命婦為夫人之命出士妻不當斂則為命婦出○喪大記

親者襚不將命以即陳庶兄弟襚使人以將命于室主人拜于位委衣于尸東牀上朋友襚親以進主人拜委衣如初退哭不踊徹衣者執衣如襚以適房

記襚者委衣于牀不

坐其隧于室戶西北面致命禮記諸侯相隧以後路與冕服先路與衾衣不以隧○雜記臣致隧于君則曰致廢衣于賈人敵者曰隧親者兄弟不以隧進臣為君喪納貨貝于君則曰納甸于有司贈馬入廟門賻馬與其幣大白兵車不入廟門賻者既致命坐委之擯者舉之主人無親受也○少儀右弔隧

為銘

各以其物亡則以緇長半幅經末長終幅廣三寸書銘

于末曰某氏某之柩竹杠長三尺置于宇西階上

禮記復與

書銘自天子達于士其辭一也男子稱名婦人書姓與伯仲如不知姓則書氏○喪服小記右為銘

甸

人掘坎于階間少西為塋于西牆下東鄉新盆槃瓶廢敦重鬲皆濯造于西階下陳襲事于房中西領南上不

清明衣裳用布髻笄用桑長四寸纓中布巾環幅不鑿
掩練帛廣終幅長五尺折其末瑱用白纊幘目用緇方
尺二寸輕裏著組繫握手用玄纁裏長尺二寸廣五寸
牢中旁寸著組繫決用正王棘若擇棘組繫纊極二冒
緇質長與手齊輕殺掩足爵弁服純衣皮弁服祿衣緇
帶韎鞞竹笏夏葛屨冬白屨皆纒緇約純組綦繫于踵
庶綈繼陳不用貝三實于笄稻米一豆實于篚沐巾一
浴巾二皆用綌于笄櫛用篔浴衣于篚皆饌于西序下

南上

記掘坎南順廣尺輪二尺深三尺南其環塗用塊明衣裳用幕布袂屬幅長下膝有前後裳不辟長

及黻繅綈緇緇純

禮記喪具君子恥具一日

管人

二日而可為也者君子弗為也○檀弓右陳具

汲不說緇屈之祝淅米于堂南面用盆管人盡階不升

堂受潘煮于俎用重鬲祝盛米于敦奠于貝北士有冰

用夷槃可也外御受沐入主人皆出戶外北面乃沐櫛

拒用巾浴用巾拒用浴衣渙濯棄于坎蚤揃如他日鬻

用組乃筭設明衣裳

記夏祝淅米差盛之御者四人抗余而浴禮第其母之喪則內御者

浴鬻無筭設明衣婦人則設中帶禮記管人汲不說緇屈之盡階不升堂授御者御者入浴小臣四人抗衾

浴者二人浴浴水用盆沃水用料浴用絺巾拒用浴衣如他日小臣爪足浴餘水棄于坎其母之喪則內浴者抗衾而浴管人汲授御者御者差沐于堂上君沐梁大夫沐稷士沐梁甸人為墜于西牆下陶人出重鬲管人受沐乃煑之甸人取所徹廟之西北扉薪用繫之管人授御者沐乃沐沐用瓦盤拒用巾如他日小臣爪手翦須濡濯棄于坎君設大盤造冰焉大夫設夷盤造冰焉士併瓦盤無冰設牀禮第有枕舍一牀襲一牀遷尸于堂又一牀皆有枕席君大夫士一也○喪大記掘中霤而浴毀憲以綴足及葬毀宗躡行出于大門殷道也學者行之○主人入即位商祝襲祭服祿衣次主檀弓右沐浴

人出南面左袒扱諸面之右盥于盆上洗貝執以入宰洗柩建于米執以從商祝執巾從入當牖北面徹枕設

巾徹楔受貝奠于尸西主人由足西牀上坐東面祝又受米奠于貝北宰從立于牀西在右主人左扱米實于

右三實一貝左中亦如之又實米唯盈主人襲反位記率

洗貝反于筭實貝柱右齟左齟夏祝徹餘飯 禮記天子飯九貝諸侯七大夫五士三〇雜記右飯含

商祝掩瓊設幙目乃屨綦結于跗連約乃襲三稱明衣不在算設鞅帶措笏設決麗于擊自飯持之設握乃連

擊設冒縗之幘用衾巾栢鬢蚤埋于坎記瓊塞耳設握

指結于擊向人築冷坎隸人湮廁 禮記袍必有表不禪衣必有裳謂之一稱 凡陳衣者實之篋取衣者亦

以篋升降者自西階凡陳衣不誦非列采不入絺綌紵不入○喪大記 公襲卷衣一玄端一朝服一素積一

練裳一爵弁二玄冕一褻衣一朱綠帶中加大帶於上率帶諸侯大夫皆五采士二采 冒者何也所以掩

形也自襲以至小斂不設冒則形是以襲而后設冒也○雜記 君錦冒黼殺綴旁七大夫玄冒黼殺綴旁五

士緇冒黼殺綴旁三凡冒質長與手齊殺三尺自小斂以往用夷衾夷衾質殺之裁猶冒也○喪大記右襲尸

重木刊鑿之甸人置重于中庭參分庭一在南夏祝

鬻餘飯用二鬲于西牆下冪用疏布久之繫用鞅縣于

重冪用葦席北面左衽帶用鞅賀之結于後祝取銘置

于重禮記重既虞而埋厥明陳衣于房南領西上績

禮記重既虞而埋

之○雜記右設重

絞橫三縮一廣終幅折其末緇衾頰裏無統祭服次散
衣次凡十有九稱陳衣繼之不必盡用饌于東堂下脯
醢醴酒冪奠用功布實于簞在饌東設盆盥于饌東有
巾直經大鬲下本在左要經小焉散帶垂長三尺牡麻
經右本在上亦散帶垂皆饌于東方婦人之帶牡麻結
本在房牀第夷衾饌于西北南西方盥如東方陳一鼎
于寢門外當東塾少南西面其實特豚四鬻去蹄兩胎
脊肺設扃鼎鼎西末素俎在鼎西西順覆匕東柄

記既
襲宵

為燎于中庭厥明滅燎陳衣凡絞紵用布倫如朝服設
於于東堂下南順齊于坵饌于其上兩甌醴酒酒在南
筐在東南順實角解四木柶二素勺二豆在甌北二以
竝邊亦如之凡邊豆實具設皆巾之解俟時而酌柶覆
加之面枋及錯建之 禮記君堂上二燭下二燭大
夫堂上一燭下二燭士堂上一燭下一燭○喪大記

士盥二人以竝東面立于西階下布席于戶內下莞上

簟商祝布絞衾散衣祭服祭服不倒美者在中士舉遷

尸反位設牀第于兩楹之間衽如初有枕

禮記小斂于戶內大斂于

昨君以簟席大夫以蒲席士以葦席 小斂布絞縮者一橫者三君錦衾大夫縞衾士緇衾皆一衾十有九稱君陳衣于序東大夫士陳衣于房中皆西領北上絞紵不在列 小斂之衣祭服不倒君無襜大夫士畢主人

之祭服親戚之衣受之不以即陳小斂君大夫士皆用
複衣複衾大斂君大夫士祭服無算君褶衣褶衾大夫
士猶小斂也君之喪大胥是斂衆胥佐之大夫之喪
大胥侍之衆胥是斂士之喪胥為侍士是斂小斂大
斂祭服不倒皆左衽結絞不紐凡斂者袒遷尸者襲
斂者既斂必哭士與執事則斂斂焉則為之壹不食
凡斂者六人○喪大記小斂環
經公大夫士一也○雜記右小斂

卒斂徹帷主人西

面馮尸踊無算主婦東面馮亦如之主人髻髮袒衆主
人免于房婦人髻于室士舉男女奉尸俛于堂恤用夷
衾男女如室位踊無算主人出于足降自西階衆主人
東即位婦人阼階上西面主人拜賓大夫特拜士旅之

即位踊襲經于序東復位

記無踊節既馮尸主人袒髻髮絞帶衆主人布帶禮記

小斂主人即位于戶內主婦東面乃斂卒斂主人馮之
踊主婦亦如之主人袒說髻括髮以麻婦人髻帶麻于
房中徹帷男女奉尸夷于堂降拜君拜寄公國賓大夫
士拜卿大夫于位于士旁三拜夫人亦拜寄公夫人于
堂上大夫內子士妻特拜命婦汜拜衆賓于堂上主人
即位襲帶經踊母之喪即位而免乃奠弔者襲裘加武
帶經與主人拾踊 賓出徹帷○喪大記 斬衰括髮
以麻為母括髮以麻免而以布齊衰惡笄以終喪男子
冠而婦人笄男子免而婦人髻其義為男子則免為婦
人則髻○喪服小記 當袒大夫至雖當踊絕踊而拜
之反改成踊乃襲于士既事成踊而後拜之不改成踊
麻者不紳執玉不麻麻不加于采○雜記 或問曰
免者以何為也曰不冠者之所服也禮曰童子不總唯
當室總總者其免也當室則免而杖矣○問喪右袒括

免髮

乃奠舉者盥右執七卻之左執俎橫攝之入阼階
前西面錯錯俎北面右人左執七抽扃予左手兼執之
取鼎委于鼎北加扃不坐乃杙載載兩髀于兩端兩肩
亞兩胛亞脊肺在於中皆覆進抵執而俟夏祝及執事
盥執醴先酒脯醢俎從升自阼階丈夫踊甸人徹鼎巾
待于阼階下奠于尸東執醴酒北面西上豆錯俎錯于
豆東立于俎北西上醴酒錯于豆南祝受巾巾之由足
降自西階婦人踊奠者由重南東丈夫踊

記小斂辟奠
不出室右小

欲奠

賓出主人拜送于門外乃代哭不以官

禮記君喪虞人出木

角狄人出壺雍人出鼎司馬縣之乃官代哭大夫

有

官代哭不縣壺士代哭不以官○喪大記右代哭

襚者則將命擯者出請入告主人待于位擯者出告須

以賓入賓入中庭北面致命主人拜稽顙賓升自西階

出于足西面委衣如于室禮降出主人拜送朋友親襚

如初儀西階東北面哭踊三降主人不踊襚者以褶則

必有裳執衣如初徹衣者亦如之升降自西階以東

宵為燎于中庭厥明滅燎陳衣于房南領西上績絞紵

衾二君襚祭服散衣庶襚凡三十稱紵不在算不必盡
用東方之饌兩瓦甌其實醴酒角觶木柶豆兩其實
葵菹芋羸醢兩籩無滕布巾其實粟不擇脯四脰奠席
在饌北斂席在其東掘堊見衽棺入主人不哭升棺用
軸蓋在下熬黍稷各二筐有魚腊饌于西坵南陳三鼎
于門外北上豚合升魚鱠鮓九腊左胖髀不升其他皆
如初燭俟于饌東祝徹盥于門外入升自阼階丈夫踊
祝徹巾授執事者以待徹饌先取醴酒北面其餘取先

設者出于足降自西階婦人踊設于序西南當西榮如
設于堂醴酒位如初執事豆北南面東上乃設饌帷堂

禮記天子之棺四重水兕革棺被之其厚三寸柩棺一
梓棺二四者皆周棺束縮二衡三衽每束一栢椁以端
六尺○檀弓 君大棺八寸屬六寸柩四寸上大夫大
棺八寸屬六寸下大夫大棺六寸屬四寸士棺六寸君
裏棺用朱綠用雜金在大夫裏棺用玄綠用牛骨鑿士
不用漆二衽二束君大夫鬢爪實于綠中士埋之○喪
大記 君即位而為柩歲一漆之藏焉 虞人致百祀
之木可以為棺槨者斬之不至者廢其祀刻其人 有
虞氏瓦棺夏后氏聖周殷人棺椁周人牆置翬周人以
殷人之棺椁葬長殤以夏后氏之聖周葬中殤
下殤以有虞氏之瓦棺葬無服之殤○檀弓 婦人

尸西東面主人及親者升自西階出于足西面袒士盥位如初布席如初商祝布絞紵衾衣美者在外君襚不倒有大夫則告士舉遷尸復位主人踊無算卒斂徹帷主人馮如初主婦亦如之主人奉尸斂于棺踊如初乃蓋主人降拜大夫之後至者北面視肆衆主人復位婦人東復位設熬旁一筐乃塗踊無算卒塗祝取銘置于

肆主人復位踊襲

記大斂于柩大夫升自西階階東北面東上既馮尸大夫逆降復位禮

記大斂布絞縮者三橫者五布紵二衾君大夫士一也君陳衣于庭百稱北領西上大夫陳衣于序東五十稱

西領南上士陳衣于序東三十稱西領南上絞給如朝服絞一幅為三不辟給五幅無紃君將大斂子弁經

即位于序端卿大夫即位于堂廉楹西北面東上父兄堂下北面夫人命婦尸西東面外宗房中南面小臣鋪

席商祝鋪絞給衾衣士盥于盤上士舉遷尸于斂上卒斂宰告子馮之踊夫人東面亦如之鋪絞給踊鋪衾

踊鋪衣踊遷尸踊斂衣踊斂衾踊斂絞給踊君撫大夫撫內命婦大夫撫室老撫姪娣君大夫馮父母妻長

子不馮庶子士馮父母妻長子庶子庶子有子則父母不馮其尸凡馮尸者父母先妻子後君子臣撫之父母

于子執之子于父母馮之婦于舅姑奉之舅姑于婦撫之妻于夫拘之夫于妻于昆弟執之馮尸不當君所凡

馮尸興必踊○喪大記君不撫僕妾嫂不撫叔叔不撫嫂公七踊大夫五踊婦人居間士三踊婦人皆居

間○雜記士備入而后朝夕踊○檀弓君殯用輶橫至于上畢塗屋大夫殯以幬橫至于西序塗不暨于

棺士殯見社塗上帷之 熬君四種八筐大夫三種六
筐士二種四筐加魚腊焉○喪大記 天子之殯也載
塗龍輅以椁加斧于椁上畢塗屋天子之禮也○
檀弓 生與來日死與往日日○曲禮右大斂殯 乃

奠燭升自阼階祝執巾席從設于奧東面燭反降及執
事執饌士盥舉鼎入西面北上如初載魚左首進鬻三
列腊進柢祝執醴如初酒豆籩俎從升自阼階丈夫踊
甸人徹鼎奠由楹內入于室醴酒北面設豆右菹菹南
栗栗東脯豚當豆魚次腊特于且北醴酒在籩南巾如
初既錯者出立于戶西西上祝後闔戶先由楹西降自

西階婦人踊奠者由重南東丈夫踊賓出婦人踊主人
拜送于門外入及兄弟北面哭殯兄弟出主人拜送于
門外衆主人出門哭止皆西面于東方闔門主人揖就

次

記中奠執燭者滅燭出降自阼階由主人之北東○
禮記喪不剝奠也與祭肉也與○檀弓右大斂奠

君若有賜焉則視斂既布衣君至主人出迎于外門

外見馬首不哭還入門右北面及衆主人袒巫止于廟
門外祝代之小臣二人執戈先二人後君釋采入門主
人辟君升自阼階西鄉祝負墉南面主人中庭君哭主

人哭拜稽顙成踊出君命反行事主人復位君升主人
主人西楹東北面升公卿大夫繼主人東上乃斂卒公
卿大夫逆降復位主人降出君反主人主人中庭君坐
撫當心主人拜稽顙成踊出君反之復初位衆主人辟
于東壁南面君降西鄉命主人馮尸主人升自西階由
足西面馮尸不當君所踊主婦東面馮亦如之奉尸斂
于棺乃蓋主人降出君反之入門左視塗君升即位衆
主人復位卒塗主人出君命之反奠入門右乃奠升自

西階君要節而踊主人從踊卒奠主人出哭者止君出門廟中哭主人不哭辟君式之貳車畢乘主人哭拜送

襲入即位衆主人襲拜大夫之後至者成踊賓出主人

拜送

記君視斂若不待奠加蓋而出不視斂則加蓋而

至卒事禮記君於士有賜幣○檀弓公視大

斂公升商祝鋪席乃斂○雜記大夫之喪將大斂既

鋪絞給衾衣君至主人迎先入門右巫止于門外君釋

菜祝先入升堂君即位于序端卿大夫即位于堂廉楹

西北面東上主人房外南面主婦尸西東面遷尸卒斂

宰告主人降北面于堂下君撫之主人拜稽顙君降升

主人馮之命主婦馮之士之喪將大斂君不在其餘禮

猶大夫也君於大夫世婦大斂馮為之賜則小斂馮

於外命婦既加蓋而君至於士既殯而往為之賜大斂

焉夫人於世婦大斂焉為之賜小斂焉於諸妻為之賜
大斂焉於大夫外命婦既殯而往○喪大記右君視斂

三日成服杖拜君命及衆賓不拜棺中之賜

記既殯主人說

髦三日絞垂冠六升外繹纓條屬厭衰三升屨外納杖
下本竹桐一也居倚廬寢苦枕塊不說經帶哭晝夜無
時非喪事不言歡粥朝一溢米夕一溢米不食菜果主
人乘惡車白狗幣蒲蔽御以蒲菽犬服木館約綏約轡
木鏤馬不齊髦主婦之車亦如之疏布袂貳車白狗攝
服其他皆如乘車禮記親沒不髦○玉藻端衰喪
車皆無等○
雜記右成服

朝夕哭不辟子卯婦人即位于堂南上

哭丈夫即位于門外西面北上外兄弟在其南南上賓
繼之北上門東北面西上門西北面東上西方東面北

上主人即位辟門婦人拊心不哭主人拜賓旁三右還入門哭婦人踊主人堂下直東序西面兄弟皆即位如外位卿大夫在主人之南諸公門東少進他國之異爵

者門西少進敵則先拜他國之賓凡異爵者拜諸其位

禮記無事不辟廟門哭皆於其次○喪服小記

朝夕哭不帷無柩者不帷○雜記右朝夕哭

徹者

盥于門外燭先入升自阼階丈夫踊祝取醴北面取酒立于其東取豆籩俎南面西上祝先出酒豆籩俎序從降自西階婦人踊設于序西南直西祭醴酒北面西上

豆西面錯立于豆北南面籩俎既錯立于執豆之西東
上酒錯復位醴錯于西遂先由主人之北適饌乃奠醴
酒脯醢升丈夫踊入如初設不巾錯者出立于户西西
上滅燭出祝闔户先降自西階婦人踊奠者由重南東
丈夫踊賓出婦人踊主人拜送衆主人出婦人踊出門
哭止皆復位闔門主人率拜送賓揖衆主人乃就次

禮記

朝奠日出夕奠逮日○檀弓 國禁哭則止
朝夕之奠即位自因也○雜記右朝夕奠

朔月奠

用特豚魚腊陳三鼎如初東方之饌亦如之無籩有黍

稷用瓦敦有蓋當遵位主人拜賓如朝夕哭卒徹舉鼎
入升皆如初奠之儀執柈釋匕于鼎俎行柈者逆出甸
人徹鼎其序醴酒菹醢黍稷俎其設于室豆錯且錯腊
特黍稷當遵位敦啓會卻諸其南醴酒位如初祝與執
豆者巾乃出主人要節而踊皆如朝夕哭之儀月半不
殷奠有薦新如朔奠徹朔奠先取醴酒其餘取先設者
敦啓會面足序出如入其設于外如于室

記朔月童子執帚卻之左

手奉之從徹者而入比奠舉席埽室聚諸窆布席如初卒奠埽者執帚垂末內鬣從執燭者而東燕養饋羞湯

沐之饌如他日朔月若薦新則不饋于下室
禮記有薦新如朔奠○檀弓右朔月奠

筮宅冢

人營之掘四隅外其壤掘中南其壤既朝哭主人皆往
兆南北面免經命筮者在主人之右筮者東面抽上贛
兼執之南面受命命曰哀子某為其父某甫筮宅度茲
幽宅兆基無有後艱筮人許諾不述命左還北面指中
封而筮卦者在左率筮執卦以示命筮者命筮者受視
反之東面旅占率進告于命筮者與主人占之曰從主
人經哭不踊若不從筮擇如初儀歸殯前北面哭不踊

記筮宅冢人物土卜曰吉告從于主婦主婦哭婦人皆哭主婦升堂哭者皆止禮記大夫卜宅與葬日有司

麻衣布衰布帶因喪屨緇布冠不韃占者皮弁如筮則史練冠長衣以筮占者朝服大夫之喪大宗人相小

宗人命龜卜人作龜○雜記 附 既井椁主人西面葬者不筮宅○喪服小記右筮宅

拜工左還椁反位哭不踊婦人哭于堂獻材于殯門外

西面北上績主人徧視之如哭椁獻素獻成亦如之禮記

君松椁大夫栢椁士雜木椁棺椁之間君容祝大夫容壺士容甌君裏椁虞筐大夫不裏椁士不虞筐○喪大

記 既殯旬而布材與明 卜日既朝哭皆復外位卜器○檀弓右視椁及明器

人先奠龜于西塾上南首有席楚焯置于焯在龜東族

長泣卜及宗人吉服立于門西東面南上占者三人在其南北上下人及執燹席者在塾西闔東扉主婦立于其內席于闔西闔外宗人告事具主人北面免經左擁之泣卜即位于門東西面卜人抱龜燹先奠龜西首燹在北宗人受卜人龜示高泣卜受視反之宗人還少退受命命曰哀子某來日卜葬其父某甫考降無有近悔許諾不述命還即席西面坐命龜興授卜人龜負東扉卜人坐作龜興宗人受龜示泣卜泣卜受視反之宗人

退東面乃旅占卒不釋龜告于泣卜與主人占曰某日

從授卜人龜告于主婦主婦哭告于異爵者使人告于

衆賓卜人徹龜宗人告事畢主人經入哭如筮宅賓出

拜送若不從卜擇如初儀

禮記祝稱卜葬虞子孫曰哀夫曰乃兄弟曰某卜葬其兄

弟曰伯子某喪稱哀子哀孫

祭稱孝子孝孫

既夕哭請啓期告于

賓夙興設盥于祖廟門外陳鼎皆如殯東方之饌亦如

之俛牀饌于階間二燭俟于殯門外丈夫髻散帶垂即

位如初婦人不哭主人拜賓入即位袒商祝免袒執功

布入升自西階盡階不升堂聲三啓三命哭燭入祝降
與夏祝交于階下取銘置于重踊無算商祝拂柩用功
布輴用夷衾遷于祖用軸重先奠從燭從柩從燭從主
人從升自西階奠俟于下東面北上主人從升婦人升
東面衆人東即位正柩于兩楹間用夷牀主人柩東西
面置重如初席升設于柩西奠設如初巾之升降自西
階主人踊無算降拜賓即位踊襲主婦及親者由足西
面薦車直東榮北輶質明滅燭徹者升自阼階降自西

階乃奠如初升降自西階主人要節而踊薦馬纓三就入門北面交轡圍人夾牽之御者執策立于馬後哭成

踊右還出賓出主人送于門外

記啓之昕外內不哭僕牀軼軸饌于西階東其

二廟則饌于禰廟如小斂奠乃啓朝于禰廟重止于門外之西東面柩入升自西階正柩于兩楹間奠止于西階之下東面北上主人升柩東西面衆主人東即位婦人從升東面奠升設于柩西升降自西階主人要節而踊燭先入者升堂東楹之南西面後入者西階東北面在下主人降即位徹乃奠升自西階主人踊如初祝及執事舉奠巾席從而降柩從序從如初適祖薦乘車鹿淺幣于笮革鞞載旛載皮弁服纓轡貝勒縣于衡道車載朝服橐車載蓑笠禮記小斂大斂啓皆辯拜三年之喪以其喪拜非三年之喪以吉拜○雜記右啓肆

朝祖

有司請祖期曰日側主人入袒乃載踊無算卒束

襲降奠當前東商祝飾柩一池紐前經後緇齊三采無

貝設披屬引

記既正柩賓出遂匠納車于階間將載
祝及執事舉奠戶西南面東上卒東前而

降奠席于柩西巾奠乃牆執披者旁四人禮記飾棺

君龍帷三池振容黼荒火三列黻三列素錦褚加偽荒

纁紐六齊五采五貝黼翼二畫翼二黻翼二皆戴圭魚

躍拂池君纁戴六纁披六大夫畫帷二池不振容畫荒

火三列黻三列素錦褚纁紐二玄紐二齊三采三貝黻

翼二畫翼二皆戴綏綏魚躍拂池大夫戴前纁後玄披亦

如之士布帷布荒一池揄絞纁紐二緇紐二齊三采一

貝畫翼二皆戴綏綏士戴前纁後緇二披用纁君葬用

輜四綉二碑御棺用羽葆大夫葬用輜二綉二碑御棺

用茅士葬用國車二綉無碑比出宮御棺用功布○喪

大記 池視重雷○禮弓 大夫不掄絞屬於池下
升正柩諸侯執紼五百人四紼皆銜枚司馬執鐸左八
人右八人匠人執羽葆御柩大夫之喪其升正柩也執
引者三百人執鐸者左右各四人御柩以茅○雜記右
飾柩 陳明器于乘車之西折橫覆之抗木橫三縮二
車

加抗席三加茵用疏布緇翦有幅亦縮二橫三器西南
上績茵苞二筓三黍稷麥蠶三醢醢屑冪用疏布甗二
醴酒冪用功布皆木桁久之用器弓矢耒耜兩敦兩杆
槃匝匝實于槃中南流無祭器有燕樂器可也後器甲

冑干笮燕器杖笠翬

記抗木刊茵著用茶實綏澤焉葦
苞長三尺一編管筓三其實皆淪

弓矢之新沽功有弭飾焉亦可張也有秘設依捷焉有
鞬馱矢一乘骨鏃短衛志矢一乘軒輶中亦短衛禮
記陳器之道多陳之而省納之可也省陳之而盡納之
可也○喪服小記醴者稻醴也鬻鯀箒衡實見間而

后折入○雜
記右陳器

徹奠巾席俟于西方主人要節而踊袒

商祝御柩乃祖踊襲少南當前束婦人降即位于階間

祖還車不還器祝取銘置于茵二人還重左還布席乃

奠如初主人要節而踊薦馬如初賓出主人送有司請

葬期入復位

記祖還車不易位 祝饌祖奠于主
人之南當前輅北上巾之右祖奠

公

贈玄纁束馬兩擯者出請入告主人釋杖迎于廟門外

不哭先入門右北面及衆主人袒馬入設賓奉幣由馬
西當前輅北面致命主人哭拜稽顙成踊賓奠幣于棧
左服出宰由主人之北舉幣以東士受馬以出主人送

于外門外拜襲入復位杖

右君
贈

賓贈者將命擯者請

入告出告須馬入設賓奉幣擯者先入賓從致命如初
主人拜于位不踊賓奠幣如初舉幣受馬如初擯者出
請若奠入告出以賓入將命如初士受羊如受馬又請
若賻入告主人出門左西面賓東面將命主人拜賓坐

委之宰由主人之北東面舉之反位若無器則悟受之
又請賓告事畢拜送入贈者將命擯者出請納賓如初
賓奠幣如初若就器則坐奠于陳凡將禮必請而后拜
送兄弟贈奠可也所知則贈而不奠知死者贈知生者
賻書贈于方若九若七若五書遣於策乃代哭如初宵
為燎于門內之右記凡贈幣無常禮記魯人之贈也
三玄二纁廣尺終長幅○雜記右賓
兄弟贈奠厥明陳鼎五于門外如初其實羊左胖髀不升
腸五胃五離肺豕亦如之豚解無腸胃魚腊鮮獸皆如

初東方之饌四豆脾析蟬醢葵菹羸醢四邊棗糗栗脯
醴酒陳器滅燎執燭俠輅北面賓入者拜之徹者入丈
夫踊設于西北婦人踊徹者東鼎入乃奠豆南上綉籩
羸醢南北上綉俎二以成南上不綉特鮮獸醴酒在籩
西北上奠者出主人要節而踊記凡糗不煎右遣奠甸人抗重
出自道道左倚之薦馬馬出自道車各從其馬駕于門
外西面而俟南上徹者入踊如初徹巾苞牲取下體不
以魚腊行器茵苞器序從車從徹者出踊如初主人之

史請讀貽執算從柩車當前東西面不命毋哭哭者相止也唯主人主婦哭燭在右南面讀書釋算則坐卒命

哭滅燭書與算執之以逆出公史自西方東面命毋哭

主人主婦皆不哭讀遣卒命哭滅燭出

禮記大夫之喪既薦馬薦馬者

哭踊出乃包奠而讀書○雜記君之適長殤車三乘公之庶長殤車一乘大夫之適長殤車一乘○檀弓右

薦馬苞牲讀貽遣

商祝執功布以御柩執披主人袒乃行踊

無算出宮踊襲至于邦門公使宰夫贈玄纁束主人去

杖不哭由左聽命賓由右致命主人哭拜稽顙賓升實

幣于蓋降主人拜送復位杖乃行

記唯君命止柩于塋其餘則否禮記非

從柩與反哭無免于塋士喪有與天子同者三其終夜燎及乘人專道而行○雜記右柩行

至于

壙陳器于道東西北上茵先入屬引主人袒衆主人西

面北上婦人東面皆不哭乃窆主人哭踊無算襲贈用

制幣玄纁束拜稽顙踊如初卒袒拜賓主婦亦拜賓即

位拾踊三襲賓出則拜送藏器於旁加見藏芑筭於旁

加折卻之加抗席覆之加抗木實土三主人拜鄉人即

位踊襲如初

記車至道左北面立東上柩至于壙斂服載之卒窆而歸不驅禮記凡封用紼去

碑負引君封以衡大夫士以威君命毋諱以鼓封大夫命毋哭士哭者相止也○喪大記天子七日而殯七

月而葬諸侯五日而殯五月而葬大夫士庶人三日而殯三月而葬庶人縣封喪不為雨止不封不樹喪不貳

事○王制易墓非古也○檀弓右窆封

乃反哭入升自西階東面衆主

人堂下東面北上婦人入丈夫踊升自阼階主婦入于

室踊出即位及丈夫拾踊三賓弔者升自西階曰如之

何主人拜稽顙賓降出主人送于門外拜稽顙遂適殯

宮皆如啓位拾踊三兄弟出主人拜送衆主人出門哭

止闔門主人揖衆主人乃就次猶朝夕哭不奠

禮記遠葬者比

反哭者皆冠及郊而后免
反哭○喪服小記右反哭

虞禮

儀禮士虞禮特豕饋食側亨于廟門外之右東面魚腊
爨亞之北上饔爨在東壁西面設洗于西階西南水在
洗西篚在東尊于室中北墉下當戶兩甌醴酒酒在東
無禁罍用絺布加勺南枋素几葦席在西序下苴荊茅
長五寸束之實于篚饌于西坫上饌兩豆菹醢于西楹
之東醢在西一鉶亞之從獻豆兩亞之四籩亞之北上

饌黍稷二敦于階間西上藉用葦席匝水錯于槃中南流在

西階之南簞布在其東陳三鼎于門外之右北面北上

設扃鼎七俎在西塾之西羞燔俎在內西塾上南順

記虞

沐浴不櫛陳牲于廟門外北首西上寢右日中而行事
殺于廟門西主人不視豚解羹飪升左肩臂臠肫骼脊
脅離肺膚祭三取諸左臙上肺祭一實于上鼎升魚鱠
鮒九實于中鼎升腊左脾髀不升實于下鼎皆設扃鼎
陳之載猶進柢魚進鬻祝俎脾脰脊脅離肺陳于階間
敦東釧芼用苦若薇有滑夏用葵冬用苴有柶豆實葵
菹菹以西羸醢籩棗烝栗擇右陳牲
器禮記虞而立尸有几筵○檀弓

主人及兄弟如

葬服賓執事者如弔服皆即位于門外如朝夕臨位婦

人及內兄弟服即位于堂亦如之祝免澡葛經帶布席于室中東面右几降出及宗人即位于門西東面南上宗人告有司具遂請拜賓如臨入門哭婦人哭主人即位于堂衆主人及兄弟賓即位于西方如反哭位祝入門左北面宗人西階前北面右即位祝盥升取苴降洗之升入設于几東席上東縮降洗解升止哭主人倚杖入祝從在左西面贊薦菹醢醢在北佐食及執事盥出舉長在左鼎入設于西階前東面北上匕且從設左人

抽扃鼎七佐食及右人載率牝者逆退復位俎入設于
豆東魚亞之腊特贊設二敦于俎南黍其東稷設一鉶
于豆南佐食出立于户西贊者徹鼎祝酌醴命佐食啓
會佐食許諾啓會卻于敦南復位祝奠觶于鉶南復位
主人再拜稽首祝饗命佐食祭佐食許諾鉶袒取黍稷
祭于苴三取膚祭祭如初祝取奠觶祭亦如之不盡益
反奠之主人再拜稽首祝祝率主人拜如初哭出復位

記主人在室則宗人升户外北面佐食無事則出户負
依南面始虞用柔日曰哀子某哀顯相夙興夜處不寧

敢用絜牲剛鬣香合嘉薦普淖明齊溲酒哀薦祫事適
爾皇祖某甫饗再虞皆如初曰哀薦虞事三虞卒哭他
用剛日亦如初曰哀
薦成事右設饌饗神 祝迎尸一人衰經奉篚哭從尸

尸入門丈夫踊婦人踊淳尸盥宗人授巾尸及階祝延
尸尸升宗人詔踊如初尸入戶踊如初哭止婦人入于
房主人及祝拜安尸尸拜遂坐從者錯篚于尸左席上
立于其北尸取奠左執之取菹孺于醢祭于豆間祝命
佐食墮祭佐食取黍稷肺祭授尸尸祭之祭奠祝祝主
人拜如初尸嘗醴奠之佐食舉肺脊授尸尸受振祭噉

之左手執之祝命佐食邇敦佐食舉黍錯于席上尸祭
鉶嘗鉶黍羹渚自門入設于鉶南截四豆設于左尸飯
播餘于篚三飯佐食舉幹尸受振祭噉之實于篚又三
飯舉胙祭如初佐食舉魚腊實于篚又三飯舉肩祭如
初舉魚腊俎俎釋三个尸率食佐食受肺脊實于篚反

黍如初設

記淳尸盥執槃西面執匱東面執巾在其北東面宗人授巾南面尸入祝從尸尸坐不說

屨尸服卒者之上服男男尸女女尸必使異姓不使賤者右尸入九飯

主人洗廢爵酌

酒酌尸尸拜受爵主人北面答拜尸祭酒嘗之賓長以

肝從實于俎縮右鹽尸左執爵右取肝濡鹽振祭瘠之
加于俎賓降反俎于西塾復位尸卒爵祝受不相爵主
人拜尸答拜祝酌授尸尸以醋主人主人拜受爵尸答
拜主人坐祭卒爵拜尸答拜筵祝南面主人獻祝祝拜
坐受爵主人答拜薦菹醢設俎祝左執爵祭薦奠爵興
取肺坐祭瘠之興加于俎祭酒嘗之肝從祝取肝濡鹽
振祭瘠之加于俎卒爵拜主人答拜祝坐授主人主人
酌獻佐食佐食北面拜坐受爵主人答拜佐食祭酒卒

爵拜主人答拜受爵出實于篚升堂復位

右主人初獻

主

婦洗足爵于房中酌亞獻尸如主人儀自反兩邊棗栗

設于會南棗在西尸祭邊祭酒如初賓以燔從如初尸

祭燔率爵如初酌獻祝邊燔從獻佐食皆如初以虛爵

入于房

右主婦亞獻

賓長洗纒爵三獻燔從如初儀

右賓長三

獻

婦人復位祝出戶西面告利成主人哭皆哭祝入

尸謏從者奉篚哭如初祝前尸出戶踊如初降堂踊如

初出門亦如之

記尸謏祝前鄉尸還出戶又鄉尸還過主人又鄉尸還降階又鄉尸降階還及

門如出戶
右尸出

祝反入徹設于西北隅如其設也凡在南

扉用席祝薦席徹入于房祝自執其俎出贊闔牖戶主

人降賓出主人出門哭止皆復位宗人告事畢賓出主

人送拜稽顙

記尸出祝反入門左北面復位然後宗人
詔降右陽厭無尸則禮及薦饌皆如初

既饗祭于苴祝祝卒不綏祭無泰羹湆載從獻主人哭

出復位祝闔牖戶降復位于門西男女拾踊三如食間

祝升止哭聲三啓戶主人入祝從啓牖鄉如初主人哭

出復位卒徹祝佐食降復位宗人詔降如初右無尸之

禮

三虞卒哭

記死三日而殯三月而葬遂卒哭將且
而祔則薦卒辭曰哀子某來日某隣祔

爾于爾皇祖某甫尚饗女子曰皇祖妣某氏婦曰孫婦
于皇祖姑某氏其他辭一也饗辭曰哀子某主為而哀

薦之饗右卒哭 獻畢未徹乃餞尊兩甌于廟門外之
右少南水尊在酒西勺北枋洗在尊東南水在洗東篚
在西饌邊豆脯四脰有乾肉折俎二尹縮祭半尹在西
塾尸出執几從席從尸出門右南面席設于尊西北東
面几在南賓出復位主人出即位于門東少南婦人不
即位于主人之北皆西面哭不止尸即席坐帷主人不
哭洗廢爵酌獻尸尸拜受主人拜送哭復位薦脯醢設
俎于薦東胸在南尸左執爵取脯擣醢祭之佐食授齊
尸受振祭齊反之祭酒卒爵奠於南方主人及兄弟踊
婦人亦如之主婦洗足爵亞獻如主人儀無從踊如初
賓長洗纒爵三獻如亞獻踊如初佐食取俎實于篚尸
設從者奉篚哭從之祝前哭者皆從及大門內踊如初
尸出門哭者止賓出主人拜送稽顙主婦亦拜賓丈夫
說經帶于廟門外入徹主人不與婦人說首經不說帶
無尸則不餞猶出几席設如初拾踊三哭止告事畢賓
出右餞尸 禮記士三月而葬是月也卒哭大夫三月

而葬五月而卒哭諸侯五月而葬七月而卒哭士三虞大夫五諸侯七○雜記報葬者報虞三月而後卒哭

雖主人皆冠及虞則皆免○喪服小記
總小功虞卒哭則免既葬而不報虞則
明日以其

班祔諸脰盥其他如饋食用嗣尸曰孝子某孝顯相夙

興夜處小心畏忌不惰其身不寧用尹祭嘉薦普淖普薦澹酒適爾皇祖某甫以濟祔爾孫某甫尚饗禮記

上大大夫之虞也少牢卒哭成事附皆大牢下大夫之虞也牲牲卒哭成事附皆少牢大夫附于士士不附于

大夫附于大夫之昆弟無昆弟則從其昭穆雖王父母在亦然婦附于其夫之所附之妃無妃則亦從其昭穆

之妃妾附于妾祖姑無妾祖姑則亦從其昭穆之妾男子附于王父則配女子附于王母則不配公子附于公

子有父母之喪尚功衰而附兄弟之殤則練冠附于殤稱陽童某甫不名神也王父死未練祥而孫又死

猶是附于王父也○雜記 父母之喪偕先葬者不虞
祔待後事其葬服斬衰 士祔于大夫則易牲 士大

夫不得祔於諸侯祔於諸祖父之為士大夫者其妻祔
於諸祖姑妾祔於妾祖姑亡則中一以上而祔祔必以

其昭穆諸侯不得祔於天子天子諸侯大夫可以祔於
士 妾無妻祖姑者易牲而祔于女君可也 婦祔於

祖姑祖姑有三人則祔於親者 其妻為大夫而卒而
后其夫不為大夫而祔於其妻則不易牲妻卒而后夫

為大夫而祔於其妻則以大夫牲 慈母與妾母不世
祭也○喪服小記 季武子曰周公蓋祔○檀弓 父

母之喪將祭而昆弟死既殯而祭如同宮則雖臣妾葬
而后祭祭主人之升降散等執事者亦散等雖虞祔亦

然○雜
記右祔

儀禮 記期而小祥曰薦此常事又期而大祥曰薦此祥
事 中月而禫是月也吉祭猶未配 禮記自諸侯

達諸士小祥之祭主人之酢也嘽之衆賓兄弟則皆啐
之大祥主人啐之衆賓兄弟皆飲之可也凡侍祭喪者
告賓薦而不食○雜記練筮日筮尸視濯皆要絰杖
繩屨有司告具而后去杖筮日筮尸有司告事畢而后
杖拜送賓大祥吉服而筮尸○喪服小記有父之喪
如未沒喪而母死其除父之喪也服其除服卒事反喪
服雖諸父昆弟之喪如當父母之喪其除諸父昆弟之
喪也皆服其除喪之服卒事反喪服如三年之喪則既
顯其練祥皆行○雜記祥而縞是月禫徙月樂○檀
弓為父母妻長子禫○喪服小記祥主人之除也
于夕為期朝服祥因其故服○雜記再期之喪三年
也期之喪二年也九月七月之喪三時也五月之喪二
時也三月之喪一時也故期而祭禮也期而除喪道也
祭不為除喪也三年而后葬者必再祭其祭之間不
同時而除喪久而不葬者唯主喪者不除其餘以麻
終月數者除喪則已大功者主人之喪有三年則必

為之再祭朋友虞祔而已 除殤之喪者其祭也必立
除成喪者其祭也朝服縞冠 ○喪服小記 親喪外除
兄弟之喪內除 ○雜記 既葬各以其服除 ○檀弓
為兄弟既除喪已及其葬也反服其服報虞卒哭則免
如不報虞則除之
喪服小記右祥除

禮記喪禮哀戚之至也節哀順變也君子念始之者也
復盡愛之道也有禱祠之心焉望反諸幽求諸鬼神之
道也北面求諸幽之義也拜稽顙哀戚之至隱也稽顙
隱之甚也飯用米貝弗忍虛也不以食道用美焉爾銘
明旌也以死者為不可別已故以其旌識之愛之斯錄

之矣敬之斯盡其道焉耳重主道也殷主綴重焉周主
重徹焉奠以素器以生者有哀素之心也唯祭祀之禮
主人自盡焉爾豈知神之所饗亦以主人有齊敬之心
也辟踊哀之至也有算為之節文也袒括髮變也愠哀
之變也去飾去美也袒括髮去飾之甚也有所袒有所
襲哀之節也弁經葛而葬與神交之道也有敬心焉周
人弁而葬殷人尋而葬歎主人主婦室老為其病也君
命食之也反哭升堂反諸其所作也主婦入于室反諸

其所養也反哭之弔也哀之至也反而亡焉失之矣於是為甚殷既封而弔周反哭而弔孔子曰殷已慤吾從周葬於北方北首三代之達禮也之幽之故也既封主人贈而祝宿虞尸既反哭主人與有司視虞牲有司以几筵舍奠于墓左反日中而虞葬日虞弗忍一日離也是日也以虞易奠卒哭曰成事是日也以吉祭易喪祭明日祔于祖父其變而之吉祭也比至於祔必於是日也接不忍一日未有所歸也殷練而祔周卒哭而祔孔

子善殷君臨臣喪以巫祝桃茢執戈惡之也所以異于
生也喪有死之道焉先王之所難言也喪之朝也順死
者之孝心也其哀離其室也故至於祖考之廟而后行
殷朝而殯於祖周朝而遂葬孔子謂為明器者知喪道
矣備物而不可用也哀哉死者而用生者之器也不殆
于用殉乎哉其曰明器神明之也塗車芻靈自古有之
明器之道也孔子謂為芻靈者善謂為俑者不仁不殆
于用人乎哉

檀弓

親始死雞斯徒跣扱上衽交手哭

惻怛之心痛疾之意傷腎乾肝焦肺水漿不入口三日不舉火故鄰里為之糜粥以飲食之夫悲哀在中故形變於外也痛疾在心故口不甘味身不安美也三日而斂在牀曰尸在棺曰柩動尸舉柩哭踊無數惻怛之心痛疾之意悲哀志懣氣盛故袒而踊之所以動體安心下氣也婦人不宜袒故發胸擊心爵踊殷殷田田如壞牆然悲哀痛疾之至也故曰辟踊哭泣哀以送之送形而往迎精而反也其往送也望望然汲汲然如有追而

弗及也其反哭也皇皇然若有求而弗得也故其往送也如慕其反也如疑求而無所得之也入門而弗見也上堂又弗見也入室又弗見也亡矣喪矣不可復見已矣故哭泣辟踊盡哀而止矣心悵焉愴焉惚焉慄焉心絕志悲而已矣祭之宗廟以鬼享之徼幸復反也成壙而歸不敢入處室居於倚廬哀親之在外也寢苦枕塊哀親之在土也故哭泣無時服勤三年思慕之心孝子之志也人情之實也或問曰死三日而后斂者何也曰

孝子親死悲哀志懣故匍匐而哭之若將復生然安可得奪而斂之也故曰三日而后斂者以俟其生也三日而不生亦不生矣孝子之心亦益衰矣家室之計衣服之具亦可以成矣親戚之遠者亦可以至矣是故聖人為之斷決以三日為之禮制也或問曰冠者不肉袒何也曰冠至尊也不居肉袒之體也故為之免以代之也然則禿者不免偃者不袒跛者不踊非不悲也身有錮疾不可以備禮也故曰喪禮唯哀為主矣女子哭泣悲

哀擊胸傷心男子哭泣悲哀稽顙觸地無容哀之至也

○問
喪

始死充充如有窮既殯瞿瞿如有求而弗得既

葬皇皇如有望而弗至練而慨然祥而廓然 喪不慮

居毀不危身喪不慮居為無廟也毀不危身為無後也

○檀
弓

居喪之禮毀瘠不形視聽不衰升降不由阼階

出入不當門隧居喪之禮頭有創則沐身有瘍則浴有

疾則飲酒食肉疾止復初不勝喪乃比於不慈不孝五

十不致毀六十不毀七十唯衰麻在身飲酒食肉處于

內○曲禮

喪食雖惡必充饑饉而廢事非禮也飽而忘

哀亦非禮也視不明聽不聰行不正不知哀君子病之

故有疾飲酒食肉五十不致毀六十不毀七十飲酒食

肉皆為疑死

○雜記 五十不散送○玉藻

居喪未葬讀喪禮既葬

讀祭禮喪復常讀樂章居喪不言樂祭事不言凶

○曲禮

喪三年以為極亡則弗之忘矣故君子有終身之憂

而無一朝之患故忌日不樂

○檀弓

君子有終身之喪

忌日之謂也忌日不用非不祥也言夫日志有所至而

不敢盡其私也

○祭義

謚諱附

周書周公肇制文王之謚義以垂于後作謚法維周公
旦太公望開嗣王業攻于牧野之中終葬乃制謚叙法
謚者行之迹也號者功之表也車服位之章也是以大
行受大名細行受小名行出于己名生于人一人無名
曰神稱善賦簡曰聖敬賓厚禮曰聖德象天地曰帝靜
民則法曰皇仁義所在曰王立制及衆曰公執應八方

曰侯壹德不解曰簡平易不疵曰簡經緯天地曰文道
德博厚曰文學勤好問曰文慈惠愛民曰文愍民惠禮
曰文錫民爵位曰文剛彊直理曰武威彊敵德曰武克
定禍亂曰武刑民克服曰武大志多窮曰武敬事供上
曰恭尊賢貴義曰恭尊賢敬讓曰恭既過能改曰恭執
事堅固曰恭愛民長悌曰恭執禮敬賓曰恭比親之闕
曰恭尊長讓善曰恭淵源流通曰恭照臨四方曰明譖
訴不行曰明威儀悉備曰欽大慮靜民曰定安民大慮

曰定安民法古曰定純行不二曰定諫爭不威曰德辟
地有德曰褰甲冑有勞曰褰有伐而還曰釐質淵受諫
曰釐慈惠愛親曰釐博聞多能曰獻聰明獻哲曰獻温
柔聖善曰懿五宗安之曰孝協時肇享曰孝秉德不回
曰孝大慮行節曰孝執心克莊曰齊輔輕供就曰齊温
柔好樂曰康安樂撫民曰康令民安樂曰康安民立政
曰成布德執義曰穆中情見貌曰穆敏以敬順曰頃昭
德有勞曰昭聖文周達曰昭保民者艾曰胡彌年壽考

曰胡彊毅果敢曰剛追補前過曰剛柔德考衆曰靜恭
己鮮言曰靜寬樂令終曰靜治而清省曰平執事有制
曰平布網治紀曰平由義而濟曰景布義行剛曰景清
白守節曰貞大慮克就曰貞不隱無屈曰貞彊以剛果
曰威猛以彊果曰威彊毅信正曰威辟土服遠曰桓道
德純一曰思不背兆民曰思外內思索曰思追悔前過
曰思柔質受諫曰惠能思辯衆曰元行義說民曰元始
建國都曰元主義行德曰元兵甲亟作曰莊叡圉克服

曰莊死于原野曰莊屢征□伐曰莊武而不遂曰莊克
殺秉正曰夷安心好靜曰夷執義揚善曰懷慈義短折
曰懷夙夜警戒曰敬夙夜恭事曰敬象方益平曰敬合
善法典曰敬述善不克曰丁述義不悌曰丁有功安民
曰烈秉德遵業曰烈剛克為伐曰翼思慮深遠曰翼剛
德克就曰肅執心決斷曰肅愛民好洽曰戴典禮不愆
曰戴死而志成曰靈亂而不損曰靈極知鬼事曰靈不
勤成名曰靈死見神能曰靈好祭鬼神曰靈短折不成

曰殤未家短折曰殤不顯尸國曰隱違拂不成曰隱年
中早矢曰悼肆行勞祀曰悼恐懼從處曰悼不思妄愛
曰刺悞佞遂禍曰刺外內從亂曰荒好樂怠政曰荒在
國逢難曰愍使民悲傷曰愍在國遭憂曰愍禍亂方作
曰愍蚤孤忘愛曰哀恭仁短折曰哀蚤孤有位曰幽壅
遏不通曰幽動祭亂常曰幽克威捷行曰魏克威惠禮
曰魏去禮遠衆曰煬醜心動懼曰甄容儀恭美曰勝威
德剛武曰圉聖善周聞曰宣治民克盡曰□行見中外

曰慤勝敵壯志曰勇昭功寧民曰商狀古述今日譽心
能制義曰度好和不爭曰安外內貞復曰白不生其國
曰聲致戮無辜曰厲官人應實曰知凶年無穀曰糠名
實不爽曰質不悔前過曰戾溫良好樂曰良怙威肆行
曰醜勤政無私曰類好變動民曰躁慈和徧服曰順滿
志多窮曰惑危身奉上曰忠思慮深遠曰息政外交
曰推疏遠繼位曰紹彰義掩過曰堅肇敏行成曰直內
外賓服曰正華言無實曰教敏不倦曰長愛民在刑

曰克嗇於賜與曰愛逆天虐民曰抗好廉自克曰節擇
善而從曰比好更改舊曰易名與實爽曰繆思厚不爽
曰愿貞心大度曰匡隱哀之也施為文也除為武也辟
地為襄服遠為桓剛克為廢柔克為懿履亡為莊有過
為僖施而不成曰宣惠而內德曰獻治而無眚為平亂
而不損為靈由義而濟曰景失無□則以其明除□象
也和會也勤勞也遵循也爽傷也肇始也乂治也康安
也怙恃也享祀也胡大也服敗也秉順也就會也慳過

也錫與也典常也肆放也糠虛也獻聖也惠愛也綏安也堅長也耆彊也考成也周至也懷思也式法也敏疾也捷克也載事也彌久也

禮記君子已孤不更名已孤暴貴不為父作謚

○曲禮

賤不誅貴幼不誅長禮也唯天子稱天以誅之諸侯相

誅非禮也

○曾子問

夫鼎有銘銘者自名也自名以稱揚其先祖之美而明著之後世者也為先

祖者莫不有美焉莫不有惡焉銘之義稱美而不稱惡此孝子孝孫之心也唯賢者能之銘者論譔其先祖之有德善功烈勲勞慶賞聲名列于天下而酌之祭器自成其名焉以祀其先祖者也顯揚先祖所以崇孝也身

比焉順也明示後世教也夫銘者壹稱而上下皆得焉耳矣是故君子之觀于銘也既美其所稱又美其所為為之者明足以見之仁足以與之知足以利之可謂賢矣賢而勿伐可謂恭矣古之君子論譔其先祖之美而明著之後世者也比其身以重其國家如此子孫之守宗廟社稷者其先祖無美而稱之是誣也有善而弗知不明也知而弗傳不仁也此三者君子之所恥也○祭統

卒哭而諱生事畢而

鬼事始已既卒哭宰夫執木鐸以命于宮曰舍故而諱

新自寢門至于庫門

○檀弓

卒哭乃諱禮不諱嫌名二

名不偏諱逮事父母則諱王父母不逮事父母則不諱王父母君所無私諱大夫之所有公諱詩書不諱臨文

不諱廟中不諱夫人之諱雖質君之前臣不諱也婦諱

不出門大功小功不諱入竟而問禁入國而問俗入門

而問諱

○曲禮

士於君所言大夫沒矣則稱謚若字名士與大夫言名士字大夫於大夫所有公諱

無私諱凡祭不諱廟中不諱教學臨文不諱○玉藻 卒哭而諱王父母兄弟世父叔父姑姊妹子與父同諱母之諱宮中諱妻之諱不舉諸其側與從祖昆弟同名則諱過而舉君之諱則起與君之諱同則稱字○雜記

奔喪

禮記奔喪之禮始聞親喪以哭答使者盡哀問故又哭盡哀遂行日行百里不以夜行唯父母之喪見星而行

見星而舍若未得行則成服而后行過國至竟哭盡哀
而止哭辟市朝望其國竟哭至於家入門左升自西階
殯東西面坐哭盡哀括髮袒降堂東即位西鄉哭成踊
襲經于序東絞帶反位拜賓成踊送賓反位有賓後至
者則拜之成踊送賓皆如初衆主人兄弟皆出門出門
哭止闔門相者告就次於又哭括髮袒成踊於三哭猶
括髮袒成踊三日成服拜賓送賓皆如初

右奔父
母之喪

奔

喪者非主人則主人為之拜賓送賓奔喪者自齊衰以

下入門左中庭北面哭盡哀免麻于序東即位袒與主人哭成踊於又哭三哭皆免袒有賓則主人拜賓送賓

丈夫婦人之待之也皆如朝夕哭位無變也

右奔齊衰以下喪

奔母之喪西面哭盡哀括髮袒降堂東即位西鄉哭成踊襲免經于序東拜賓送賓皆如奔父之禮於又哭

不括髮

右奔母喪 奔父之喪括髮於堂上袒降踊襲經于東方奔母之喪不括髮袒于堂上降踊襲

免于東方經即位成踊出門哭泣三日而五哭三袒○喪服小記

婦人奔喪升自東

階殯東西面坐哭盡哀東髻即位與主人拾踊

右婦人奔喪

婦人非三年之喪不踰封而弔如三年之喪則君夫人歸夫人其歸也以諸侯之弔禮其待之也若待諸侯然夫人至入自闈門升自側階君在阼其他如奔喪禮然○雜記奔喪者不及殯先之

墓北面坐哭盡哀主人之待之也即位于墓左婦人墓右成踊盡哀括髮東即主人位經絞帶哭成踊拜賓反位成踊相者告事畢遂冠歸入門左北面哭盡哀括髮袒成踊東即位拜賓成踊賓出主人拜送有賓後至者則拜之成踊送賓如初衆主人兄弟皆出門出門哭止相者告就次於又哭括髮成踊於三哭猶括髮成踊三

日成服於五哭相者告事畢為母所以異于父者壹括

髮其餘免以終事他如奔父之禮

右既葬奔父母喪

齊衰以

下不及殯先之墓西面哭盡哀免麻于東方即位與主

人哭成踊襲有賓則主人拜賓送賓賓有後至者拜之

如初相者告事畢遂冠歸入門左北面哭盡哀免袒成

踊東即位拜賓成踊賓出主人拜送於又哭免袒成踊

於三哭猶免袒成踊三日成服於五哭相者告事畢

右既

葬奔齊衰以下喪

聞喪不得奔喪哭盡哀問故又哭盡哀乃

為位括髮袒成踊襲經絞帶即位拜賓反位成踊賓出
主人拜送于門外反位若有賓後至者拜之成踊送賓
如初於又哭括髮袒成踊於三哭猶括髮袒成踊三日
成服於五哭拜賓送賓如初

右不得奔喪
於聞處成服

若除喪而

后歸則之墓哭成踊東括髮袒經拜賓成踊送賓反位又
哭盡哀遂除於家不哭主人之待之也無變於服與之
哭不踊自齊衰以下所以異者免麻

右除服
後奔喪

凡為位

非親喪齊衰以下皆即位哭盡哀而東免經即位袒成

踊襲拜賓反位哭成踊送賓反位相者告就次三日五

哭卒主人出送賓衆主人兄弟皆出門哭止相者告事

畢成服拜賓若所為位家遠則成服而往

右齊衰以下不得奔喪於

聞處成服 凡喪服未畢有弔者則為位而哭拜踊

○雜記

齊衰望鄉而哭大功

望門而哭小功至門而哭總麻即位而哭

右奔喪之哭聞兄弟之

喪大功以上見喪者之鄉而哭適兄弟之送葬者弗及過主人於道則遂之於墓

○雜記

哭父

之黨於廟母妻之黨於寢師於廟門外朋友於寢門外

所識於野張帷凡為位不奠哭天子九諸侯七卿大夫

五士三大夫哭諸侯不敢拜賓諸臣在他國為位而哭不敢拜賓與諸侯為兄弟亦為位而哭凡為位者壹袒

右所哭之異處 妻之昆弟為父後者死哭之適室子為主袒免哭踊夫入門右使人立于門外告來者狎則入哭父在哭在妻之室非為父後者哭諸異室○檀弓哭朋友者于門外之右南面○喪服小記 所識其

兄弟不同居者皆弔 唯天 所識者弔先哭于家而

子之喪有別姓而哭○檀弓 後之墓皆為之成踊從主人北面而踊 右哭所識者奔兄弟之喪先

之墓而後之家為位而哭所知之喪 則哭于宮而後之墓○喪服小記 聞遠兄弟之喪

既除喪而後聞喪免袒成踊拜賓則尚左手 右小功以下除後聞

喪 凡異居始聞兄弟之喪唯以哭對可也其始麻散帶經未服麻而奔喪及主人之未成經也疏者與主人皆成之親者終其麻帶經之日數 有殯聞外喪哭之他室入奠卒奠出改服即位如始即位之禮○雜記有殯聞遠兄弟之喪哭于側室無側室哭于門內之右同國則往哭之 有殯聞遠兄弟之喪雖總必往非兄弟雖鄰不往○檀弓 大夫士將與祭于公既視濯而父母死則猶是與祭也次于異宮既祭釋服出公門外哭而歸其他如奔喪之禮如未視濯則使人告告者反而后哭如諸父昆弟姊妹之喪則既宿則與祭卒事出公門釋服而后歸其他如奔喪之禮如同宮則次于異宮○雜記右在殯與祭聞喪之禮並附 凡

奔喪有大夫至袒拜之成踊而后襲於士襲而后拜之

右奔喪拜賓之節 鄭氏曰奔喪者居於他邦聞喪奔歸之禮實逸曲禮之正篇也

弔贈附

禮記弔者即位于門西東面其介在其東南北面西上
西于門主孤西面相者受命曰孤某使某請事客曰寡
君命某如何不淑相者入告出曰孤某須矣弔者入主
人升堂西面弔者升自西階東面致命曰寡君聞君之
喪寡君使某如何不淑子拜稽顙弔者降反位 含者
執璧將命曰寡君使某含相者入告出曰孤某須矣含
者入升堂致命子拜稽顙含者坐委于殯東南有葦席

既葬蒲席降出反位宰夫朝服即喪屨升自西階西面
坐取璧降自西階以東 禭者曰寡君使某禭相者入
告出曰孤某須矣禭者執冕服左執領右執要入升堂
致命曰寡君使某禭子拜稽顙委衣于殯東禭者降受
爵弁服于門內雷將命子拜稽顙如初受皮弁服于中
庭自西階受朝服自堂受玄端將命子拜稽顙皆如初
禭者降出反位宰夫五人舉以東降自西階其舉亦西
面 上介執貺圭將命曰寡君使某貺相者入告反命

曰孤某須矣陳乘黃大路于中庭北軸執圭將命客使
自下由路西子拜稽顙坐委于殯東南隅宰舉以東凡
將命鄉殯將命子拜稽顙西面而坐委之宰舉璧與圭
宰夫舉襚升自西階西面坐取之降自西階賙者出反
位于門外 上客臨曰寡君有宗廟之事不得承事使
一介老某相執綽相者反命曰孤某須矣臨者入門右
介者皆從之立于其左東上宗人納賓升受命于君降
曰孤敢辭吾子之辱請吾子之復位客對曰寡君命某

毋敢視賓客敢辭宗人反命曰孤敢固辭吾子之辱請
吾子之復位客對曰寡君命某毋敢視賓客敢固辭宗
人反命曰孤敢固辭吾子之辱請吾子之復位客對曰
寡君命使臣某毋敢視賓客是以敢固辭固辭不獲命
敢不敬從客立于門西介立于門左東上孤降自阼階
拜之升哭與客拾踊三客出送于門外拜稽顙諸侯
使人弔其次含襚賵臨皆同日而畢事者也其次如此
也

○雜記右列國遣使弔贈之禮石
梁王氏曰此段可補諸侯喪禮之缺

大夫士既殯

而君往焉使人戒之主人具殷奠之禮俟于門外見馬
首先入門右巫止于門外祝代之先君釋菜于門內祝
先升自阼階負墉南面君即位于阼小臣二人執戈立
于前二人立于後擯者進主人拜稽顙君稱言視祝而
踊主人踊大夫則奠可也士則出俟于門外命之反奠
乃反奠卒奠主人先俟于門外君退主人送于門外拜
稽顙 君于大夫疾三問之在殯三往焉士疾壹問之
在殯壹往焉君弔則復殯服

○喪大記 卿大夫疾君
問之無算士壹問之君於

卿大夫比葬不食肉比卒哭不舉樂為士比殯不舉樂
○雜記 君弔雖不當免時也主人必免不散麻雖異
國之君免也親者皆免 諸侯弔于
異國之臣則其君為主○喪服小記 君弔見尸柩而

后踊大夫士若君不戒而往不具殷奠君退必奠○喪
大記

喪公弔之必有拜者雖朋友州里舍人可也弔曰寡
君承事主人曰臨 君於大夫將葬弔於宮及出命引

之丘步則止如是者三君退朝亦如之哀次亦如之
君過柩於路必使人弔之○檀弓 君若載而后弔之

則主人東面而拜門右北面
而踊出待反而后奠○雜記 夫人弔于大夫士主人

出迎于門外見馬首先入門右夫人入升堂即位主婦

降自西階拜稽顙于下夫人視世子而踊奠如君至之

禮夫人退主婦送于門內拜稽顙主人送于大門之外

不拜

○喪大記右國君及夫人弔臣禮

大夫君不迎於門外入即位

于堂下主人北面衆主人南面婦人即位于房中若有

君命命夫命婦之命四鄰賓客其君後主人而拜

○喪大記

右大夫弔其君禮

三年之喪雖功衰不弔自諸侯達諸士如

有服而將往哭之則服其服而往期之喪十一月而練
十三月而祥五月而禫練則弔既葬大功弔哭而退
不聽事焉期之喪未葬弔于鄉人哭而退不聽事焉功

衰弔待事不執事小功總執事不與於禮相趨也出宮

而退相揖也哀次而退相問也既封而退相見也反哭

而退朋友虞附而退弔非從主人也四十者執紼鄉人

五十者從反哭四十者待盈坎

○雜記

不越疆而弔人

五十無車者

弔當事而至則辭焉弔於是日不樂婦人不越疆而弔人行弔之日不飲酒食肉焉弔於葬者必執引若從

柩及壙皆執紼

○檀弓

大夫之喪庶子不受弔

死而不弔者三畏厭溺

適有喪者曰比童子曰聽事適公卿之喪則曰聽役

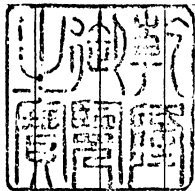
於司徒○少儀知生者弔知死者傷知生而不知死

弔而不傷知死而不知生傷而不弔

禮鄰有喪春不相里有殯不巷歌

臨祭不惰○曲食於有喪者之

側未嘗飽
也○檀弓



繹史卷二十四之三